

Утвержден
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской»
протокол № 1 «26» август 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДШИ ст. Лысогорской»
Парамонова Э.В.



Учебный план

*муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования
«Детская школа искусств
ст.Лысогорской»
с филиалами*

**Пояснительная записка
К учебному плану МБУ ДО «ДШИ ст.Лысогорской»**

Учебный план МБУ ДО «ДШИ ст.Лысогорской» (далее Школа) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.4.3.172-12);
- Уставом МБУ ДО «ДШИ ст.Лысогорской» ;

Учебный план адаптирован с учетом возможностей Школы на основе:

- Типовых учебных планов школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242;
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 году. (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32);
- Примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства в соответствии с ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 16.06.2013г. № 998 «Об утверждении перечня федеральных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»;
- Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства (приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06).

С целью привлечения наибольшего количества детей к Художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х. Срок реализации предпрофессиональных программ не должен превышать 5-6 лет и 8-9-лет (для программ исполнительского мастерства и сольного пения) и 4 года программы изобразительное искусство, для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных способностей

Педагогическим коллективом самостоятельно разработаны необходимые общеразвивающие программы в области искусств, которые утверждаются директором, педагогическим советом самостоятельно.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

В обязательную сетку часов включен перечень часов предметов рекомендованных Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимые выпускникам школы для дальнейшего активного отношения к музыке.

В школе реализуется 3 вида дополнительных образовательных программ в сфере искусства:

1. Предпрофессиональные программы по специальности «Фортепиано», «Баян, аккордеон», «Труба» (срок обучения- 8(9) лет, разработанные и принятые в соответствии с Федеральными государственными требованиями в 2013 году.

Набор на данные программы был впервые сделан в августе 2013 года.

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (4-х летний и 3-х летний срок обучения) разработанные и принятые в 2014 году:

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДШИ ст. Лысогорской»
Парамонова Э.В.

«31» августа 2023г.

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств ст. Лысогорской»
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, скрипка,
сольное пение)

на 2023-2024 уч.год

Срок обучения: 3 года

№	Наименование учебного предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	I - II Контр. урок 1 полуг. Академ.концерт 2 полуг.	III Академический выпускной экзамен
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1		III Контр. урок
2.2	Музыка и окружающий мир		1	1		III Контр. урок
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1		
3.1.	Общее фортепиано, ансамбль, хор	1	1	1		
	ВСЕГО:	4	5	5		

Примечание к учебному плану (трехлетнее обучение)

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.
2. Индивидуальные предметы – «Основы музыкального исполнительства».
3. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты» и «Музыка и окружающий мир» от 4 человек.
4. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов, по решению педагогического совета используется на репетиционные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам, концертно-массовым городским и школьным мероприятиям.
5. В 1-2 классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты. Итоговая аттестация в 3 классе по предмету «Основы музыкального исполнительства» в форме академического выпускного экзамена.
6. Репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса – 2 часа в год.
7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» 1 - 2кл. по 3 часа в неделю; 3 класс - по 4 часа в неделю.

«Музыка и окружающий мир» - 0,5 часа в неделю

«Основы музыкальной грамоты» - 0,5 часа в неделю

«Предмет по выбору» – 0,5 часа в неделю;

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДШИ ст. Лысогорской»
Парамонова Э.В.

« 31 » 08 2023г.

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств ст.Лысогорской»
ПО дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, скрипка,
сольное пение)

на 2023-2024 уч.год

Срок обучения: 4 года

№	Наименование учебного предмета	Кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I - III Контр. урок 1 полуг. Академ.концерт 2 полуг.	IV Академический выпускной экзамен
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1		IV Контр. урок
2.2	Музыка и окружающий мир		1	1	1		IV Контр. урок
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Общее фортепиано, ансамбль, хор	1	1	1	1		
	ВСЕГО:	4	5	5	5		

Примечание к учебному плану (четырёхлетнее обучение)

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.
2. Индивидуальные предметы – «Основы музыкального исполнительства».
3. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты» и «Музыка и окружающий мир» от 4 человек.
4. В учебный план «Предмет по выбору» - введены основы игры на музыкальном инструменте – фортепиано для учащихся отделения «Сольное пение».
5. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов, по решению педагогического совета используется на репетиционные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам, концертно-массовым городским и школьным мероприятиям.
6. В 1-3 классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты. Итоговая аттестация в 4 классе по предмету «Основы музыкального исполнительства» в форме академического выпускного экзамена.
7. Репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса – 2 часа в год.
8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Основы музыкального исполнительства» 1 – 2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю.
«Музыка и окружающий мир» - 0,5 часа в неделю
«Основы музыкальной грамоты» - 0,5 часа в неделю
«Предмет по выбору» – 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДШИ ст. Лысогорской»
Парамонова Э.В.

« 31 » 08 2023г.

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДШИ ст.Лысогорской»
по дополнительной общеразвивающей программе
«Изобразительное искусство»

2023-2024 учебный год

4 летний срок обучения

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы:	4	4	2	2		
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	По полугодиям	IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	По полугодиям	IV
1.3.	Композиция (станковая)	1	1			По полугодиям	IV
1.4.	Скульптура	1	1			По полугодиям	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			1	1		
2.1.	Беседы об искусстве			1	1	По полугодиям	
3.	Предмет по выбору:			1	1		
3.1.	Декоративно прикладное искусство			1	1	По полугодиям	
ВСЕГО		4	4	4	4		

Пояснительная записка к учебному плану.

Учебный план МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской» (Школа) по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ и рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

В учебном плане школы сохранены все образовательные области примерных учебных планов Министерства культуры РФ.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Цели и задачи образовательного процесса, определяющие содержание образования, призваны обеспечивать развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения.

Учебные планы предусматривают основной курс обучения с 1 по 4 класс (четырёхлетнее).

В группах дети занимаются по шести предметам (рисунок, живопись, скульптура, композиция (станковая), декоративно прикладное искусство, беседы об искусстве).

Обучение проводится в традициях реалистического академического искусства. Все учебные дисциплины тесно связаны и взаимодействуют друг с другом в процессе обучения и творческого развития ребенка. В основе работы по каждому предмету лежит внимательное изучение натуры, развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии.

ПРИМЕЧАНИЕ к учебному плану

1. В первый класс принимаются дети с 7 лет по образовательной программе «Изобразительное искусство» со сроком обучения – 4 года.
2. Количественный состав групп в 1-4 классах малокомплектных школ 5 – 10 человек.
3. Промежуточный просмотр учебных работ проводится по результатам 1 полугодия и в конце учебного года (переводная аттестация) учащихся 1-3 классов и итоговая аттестация (экзаменационный просмотр) по окончании обучения во 2 полугодии в 4 классе.
4. Учащимся, прошедшим обучение в 4 классе и сдавшим экзамены, выдается свидетельство об окончании школы.

ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ
к учебному плану МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской»

1. Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 мая.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных школ системы Министерства образования.
4. Документ об окончании МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской» выдается учащимся после выпускных экзаменов.
5. За время осенних, зимних, весенних и летних каникул оплата педагогическим, концертмейстерским работникам производится из расчета заработной платы, установленной при тарификации.

В случае изменения в течение учебного года учебной нагрузки по тарификации работников школы, размер заработной платы изменяется.

Продолжительность отпуска преподавателей и концертмейстеров 56 календарных дней.

Директору, заместителю директора по учебной части, одновременно выполняющим в том же учебном заведении педагогическую работу предоставляется отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

Утверждаю

Директор МБУ ДО
«ДШИ ст.Лысогорской»
Э.В.Парамонова
" 08 " 2013 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУ ДО «ДШИ ст.Лысогорской»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4082	2065-2114,5	1934,5-1967,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5

Головой объем в неделях											
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс	6									
К.03.05.	Сводный хор	60									
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
	Резерв учебного времени	8									

Примечание к учебному плану

- 1) В общей трудоемкости ОП ДШИ№7 им.Г.М.Балаева предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ№7 самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий: учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ№7 устанавливает самостоятельно

- 2) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ№7. По усмотрению ДШИ№7 оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства, в случае возможности финансирования.
- 5) В учебном плане ДШИ№7 предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ№7 может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать учебные предметы из предложенного перечня (В.01–В.03.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагается другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету, в случае возможности финансирования.

период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной нагрузки обучающиеся планируются следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 8 класс – 1 час в неделю, «Основы импровизации» - 6-8 классы – 1 час в неделю.

Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ ст. Лысогорской»
 Парамонова Э.В.
 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Малогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5				Количество недель аудиторных занятий					
ПО.01.	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264							0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33					1			
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:												
В.00.							18	6				
В.05.УП.05		66	33		33		10					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				1072,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148								
Годовая нагрузка в часах												
K.03.01.	Специальность				40			1	2	2	2	2
K.03.02.	Сольфеджио				16							2
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2

К.03.04.	Ансамбль						6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40								8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			4							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			2												2
ИА.04.02.01.	Специальность			1												
ИА.04.02.02.	Соль-феджно			0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			0,5												
	Резерв учебного времени⁵⁾															

Головой объем в неделях

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примере учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как период промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-

эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской»
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								Нормативный срок обучения – 8 лет								
				Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс		7-й класс	8-й класс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	32	33	33	33	33	33	33	33
Структура и объем ОП		4131	1992,5	2138,5													Количество недель аудиторных занятий							

ПО.01.	Обязательная часть	3357	1778	1775	Недельная нагрузка в часах														
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921															
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757	559	1,3,5-...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165	165	10,12	16					1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330	99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	6		1	1	1										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11,13,15	14					1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	15,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10													
V.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33															
V.02.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5	33	16						1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1612			5	5,5	6,5	6	6	6	6	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3406,5	1794,5	1612		9	9,5	10,5	14	14	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					35									
К.03.00.	Консультации	196	-	196										
К.03.01.	Специальность				62	1	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио			20										2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2
К.03.0.4	Ансамбль народных инструментов			40										
К.03.05.	Сводный хор		20											
К.03.06	Ансамбль			20										1
К.03.07	Фортепиано				24									
А.04.00.		Аттестация												
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)												
		7				2	2	3	3	3	3	3	3	3
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01	Специальность	1												2
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1	1	1	1	1
		Головой объем в неделях												

- 1) Настоящий учебный план разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в следующем порядке: с 1 по 4 класс в объеме 50%; с 5 по 8 классы – 100% аудиторного времени.
- 4) По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам вариативной части и учебному предмету обязательной части «Хоровой класс» выставляются по полугодиям, по остальным учебным предметам обязательной части - выставляются по окончании четверти.
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80% от аудиторному времени.
- 6) Объем максимальной нагрузки учащихся составляет 18,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 9,5 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)», «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)», «Элементарная теория музыки», могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства с соответствующим сроком обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Помимо регулярных занятий в хоре 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции младшего хора (по 2 урока в месяц).
5. Учебный предмет «Ансамбль народных инструментов» предполагает занятия сводного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа, 7-8 классы по 4 часа в неделю;

Ансамбль – 1 час в неделю;

Ансамбль народных инструментов – 1 час в неделю.

Фортепиано – 2 часа в неделю;

Хоровой класс – 0,5 часа в неделю;

Сольфеджио – 1 час в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю

История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) – 0,5 часа в неделю.

Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ ст. Лысогорской»
 Парамонова Э.В.
 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5										
		Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5										
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01		Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02		Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1	
										Количество недель аудиторных занятий					
										Недельная нагрузка в часах					

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264								0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33						1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,4				6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,4				8	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾													
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33				10					
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1072,5						5,5	6	6	6,5	7,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾			2409						11	14	14	15,5	16,5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								28	6				
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148										
К.03.01.	Специальность								40					
К.03.02.	Сольфеджио				16									
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									
										Годовая нагрузка в часах				
										1	2	2	2	2
														2
														2

		Годовой объем в неделях																							
К.03.04.	Ансамбль								6																
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾				40							8								2		2		2	2
																			8				8	8	
А.04.00.	Аттестация																								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)											1							1		1		1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация					4																			
ИА.04.02.01.	Специальность					2																		2	
ИА.04.02.02.	Сошьеджо					1																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					0,5																			
	Резерв учебного времени⁷⁾					0,5																			

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении аттестация цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации, предусмотренного обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примечании учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодам. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет должен заключиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочечно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассрочечно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-

эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ ст. Быховской»
 Э.В.Парамонова
 2013 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка экза	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения													
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
Структура и объем ОП		3553-4048	1778-1910	1775-2138		Количество недель аудиторных занятий								32	33	33	33	33	33

Обязательная часть		3553	1778	1775	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921									
ПО.01.УП.0 1	Специальность	1316	757		1,3, 5... -15	2,4 6 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5 2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	165	165	10, 12	14		1	1	1	1	1	1 1
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	429	330	99	8- 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	147	49	98	6		1	1	1	1			
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658									
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4 ... 10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1	1			
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,1 1,	14		1	1	1	1	1	1 1,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ ст. Лысогорской»
 Э.В. Парамонова
 " 03 " 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУ ДО «ДШИ ст. Лысогорской»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
					Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й групповые занятия	индивидуальные занятия	лекционные занятия	практические занятия	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	Структура и объем ОП	2491-3167,5	1303,5-1518	1187,5-1649,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33

		Недельная нагрузка в часах					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5			
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	363	1,3,5,7	2,4,6,8	2 2 2 2,5 2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	132	4,6,8		1 1 1 1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	82,5	4,6,8,10		0,5 0,5 0,5 1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	2		1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5	2,4,8,9	6	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1 1 1 1 1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5 6 6 6,5 7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11 14 14 15,5 16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				18		6	

А.04.00.		Годовой объем в неделях												
Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1			1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5												
Резерв учебного времени		5												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 2,5% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации

данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Выпускники 7(8) класса считаются окончившими полный курс ДШИ.
2. В 6-7 (8) классах время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хора.
3. Предмет по выбору: ансамбль.
4. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов, по решению педагогического совета используется на репетиционные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые учащимся, педагогическим ансамблям для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам, концертно-массовым городским и школьным мероприятиям.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем от 5 человек, по хору - в среднем 10 человек.
6. Репетиционные часы для подготовки к контрольным мероприятиям, конкурсам, концертным выступлениям – по 2 часа в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«ДШИ ст. Лысогорской»

Э.В.Парамонова

«*24.08*» 20*13* г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4030	1633,5-1897,5	1868,5-2132,5									
ПО.01.	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5									
	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		56		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		49		1,3,9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		36		1,3,...	2...-	2	2	2	2	1

Срок обучения 5 лет

3							3	9	-8	
ПО.02.	История искусств	462	214,5			247,5				
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2	1,5		
ПО.02.УП.0 2	История изобразительного искусства	396	198			198	4,6,8	1,5	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5		9,5	9,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5			1666,5		17	18	
ПО.03	Пленэрные занятия	112				112				
ПО.03.УП. 01	Пленэр	112				112	4... -10	x	x	
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5			1778,5				
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						22	9		
В.00.	Вариативная часть	528	264			264				
В.01.	Скульптура	396	198			198	4... -10			
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8			
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2042,5	28	9	9,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3940	1897,5			2042,5		17	18	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
К.04.00.	Консультации	90				90				
К.04.01.	Рисунки					20			2	
К.04.02.	Живопись					20			2	
	Годовая нагрузка в часах									

К.04.03	Композиция станковая						40												
К.04.04.	Беседы об искусстве						2												
К.04.05.	История изобразительного искусства						8												
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях											
ИА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)				4														
	Итоговая аттестация				2											1	1	1	1
ИА.05.01.01	Композиция станковая				1														
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства				1														2
	Резерв учебного времени				5														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Рисунок»-1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись»-1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – »-1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю, 3-5 классы – по 3 часа в неделю.; «История изобразительного искусства»- по 1,5 часа в неделю. При реализации вариативной части по учебному предмету «Скульптура» - 2-3 классы по 2 часа в неделю, 4-5 классы по 1 часу в неделю; по учебному предмету «История искусства» - 3-4 классы по 1 часу в неделю.